

# Le Réfectoire

Le Réfectoire propose une cuisine de brasserie autour de plats traditionnels composés de légumes de saison, de viandes et poissons locaux, avec une note végétale. La carte est renouvelée à chaque saison, avec des plats du moment qui viennent enrichir la proposition en fonction du marché. Tout peut être dégusté sur place autour de grandes tables conviviales.

Le Réfectoire offers brasserie-style cuisine based on traditional dishes featuring seasonal vegetables and local meats and fish. The menu is renewed each season, with dishes of the moment added according to the market. Everything can be enjoyed around the restaurant's large, convivial tables.

# Le Réfectoire

## Entrées / Starters

Soupe Dubarry, oeuf parfait & huile herbacée <i>Dubarry soup, perfect egg &amp; herb oil</i>	6
Salade de potimarron rôti, sumac, fromage blanc & salsa verte <i>Roast pumpkin salad with sumac, fromage blanc &amp; salsa verde</i>	8
Tataki de Boeuf Charolais au Vandoovan, sauce tartare ail noir & salade amère <i>Tataki of Charolais Beef with Vandoovan, black garlic tartar sauce &amp; bitter salad</i>	13

—

## Plats / Mains

Potimarron rôti aux épices, riz sauté et sauce curry coco <i>Spiced roast pumpkin, sautéed rice and coconut curry sauce</i>	18
Epaule d'Agneau confite, pomme de terre grenaille & carotte rôtie <i>Lamb shoulder confit, grenaille potatoes &amp; roasted carrot</i>	19
Pot au Feu de Boeuf & moelle aux herbes <i>Beef Pot au Feu &amp; marrow with herbs</i>	24

—

## Desserts / Desserts

Café Gourmand <i>Gourmet Coffee</i>	8
Duo de Cookies <i>Duo de Cookies</i>	4
Tarte Bourdaloue à la poire <i>Bourdaloue tart with pear</i>	6
Tiramisu à la mandarine & streusel au chocolat <i>Tangerine tiramisu with chocolate streusel</i>	5

# L'histoire du Réfectoire

## La cantine ouvrière

Bâtiment adjacent au portail historique du Parc des Ateliers, Le Réfectoire était la cantine des ateliers ferroviaires qui accueillait les agents au déjeuner et au dîner.

## La rénovation

En 2020, après avoir été rénové par Selldorf Architects, Le Réfectoire redevient un lieu d'hospitalité qui accueille un des restaurants du Parc de Ateliers.

## Le projet *Tutti Frutti*

En 2021, dans le cadre du projet *Tutti Frutti* mené par Atelier LUMA, le programme de recherche en design de LUMA Arles, l'aménagement et la décoration intérieure sont confiés au studio du designer italien **Martino Gamper**.

Les équipes ont développé, prototypé et produit une gamme complète d'équipements qui mettent en œuvre les recherches menées par Atelier LUMA depuis plusieurs années sur la paille de riz, la laine mérinos d'Arles et les plantes invasives et tinctoriales. La valorisation des savoir-faire et des ressources locales ont été au cœur de ce projet. La mobilisation de nombreux artisans et manufactures locaux a permis la création de bancs tapissés en feutre de laine mérinos d'Arles teints en garance et rembourrés en paille de riz, de chaises en fer forgé et en bioplastique thermoformé ou bien encore de moustiquaires réalisées à partir de fils papiers, colorées avec une teinture végétale.

**Le Réfectoire**

# The history of Le Réfectoire

## **A workers' canteen**

Adjacent to the historic gate of the Parc des Ateliers, Le Réfectoire used to be the canteen where staff from the workshops had lunch and dinner.

## **The renovation**

In 2020, after its renovation by Selldorf Architects, Le Réfectoire regained its status as a hospitality facility, hosting one of the Parc des Ateliers' restaurants.

## **The *Tutti Frutti* project**

In 2021, as part of the *Tutti Frutti* project led by Atelier LUMA, the design and research program of LUMA Arles, the interior design and decoration were entrusted to the studio of Italian designer **Martino Gamper**.

Together, they developed, prototyped and produced a complete range of equipment that apply the findings of Atelier LUMA's long-standing research into rice straw, Arles merino wool and invasive plants and their use.

The valorization of local know-how and resources was at the heart of this project. The involvement of a large number of local craftsmen and manufacturers led to the creation of benches covered with madder-dyed Arles merino wool felt and padded with rice straw, chairs in wrought iron and bioplastic, and mosquito nets made from paper yarn, colored with a vegetal dye.

**Le Réfectoire**