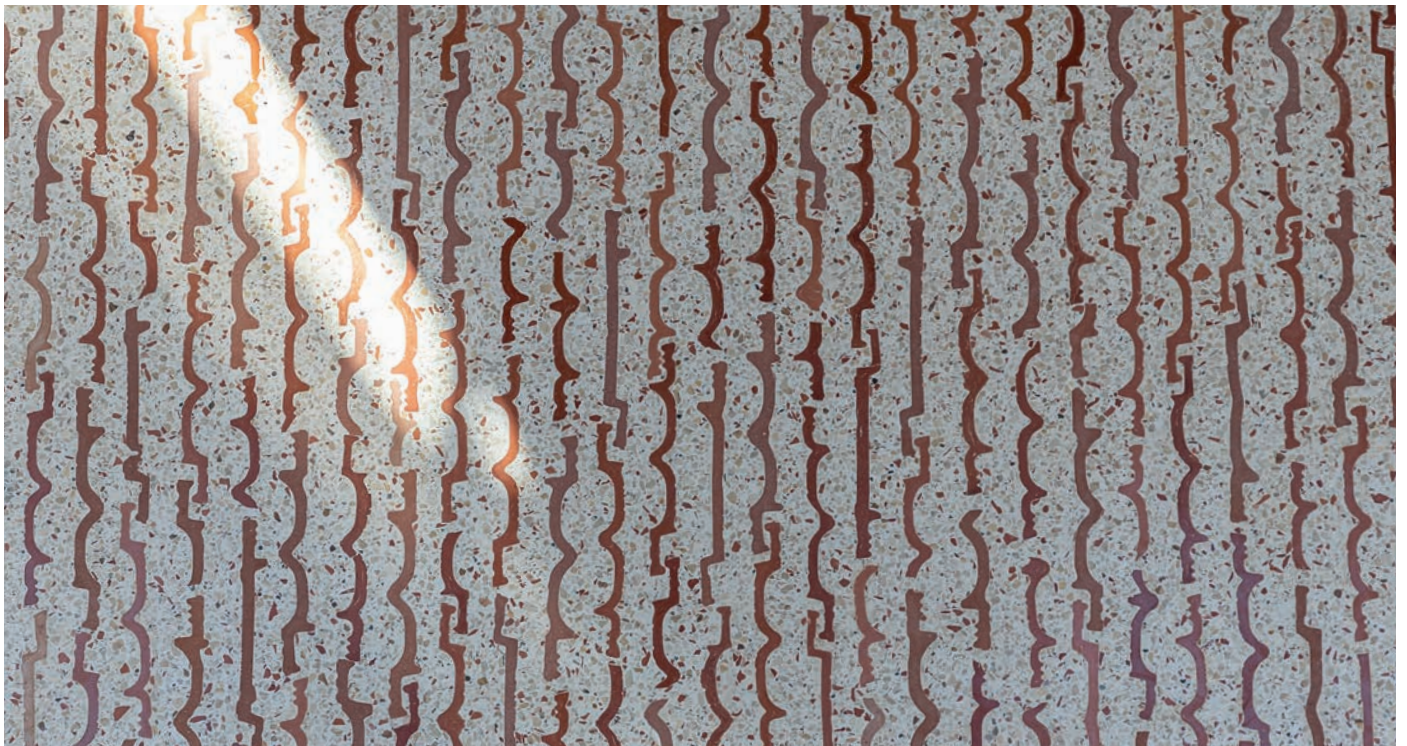




Sol du Magasin Électrique, LUMA Arles, France.
© Adrian Deweerdt

Inauguration du Magasin Électrique à LUMA Arles

Atelier LUMA est un programme de LUMA Arles, implanté dans le Parc des Ateliers à Arles, et profondément connecté à son environnement géographique et culturel : la Camargue, les Alpilles et la Crau. Si les premières recherches approfondies et l'installation d'Atelier LUMA au sein du Parc des Ateliers voient le jour en 2016, projets et réflexions mûrissaient déjà depuis 2008. Les recherches d'Atelier LUMA visent à identifier les problématiques liées à une biorégion et à y apporter des solutions notamment via la valorisation de savoir-faire locaux et de ressources sous-évaluées ou sous-exploitées. La méthode d'Atelier LUMA s'exporte au-delà de sa biorégion d'origine pour accompagner des processus de transition locaux à résonance globale. Atelier LUMA vient s'inscrire dans un écosystème global formé par LUMA Arles, qui offre aux artistes, aux designers et aux chercheurs de nouvelles perspectives de création, de production et d'expérimentation, toujours dans un objectif de partage et de transmission.

ATELIER LUMA

« Au-delà d'un catalyseur d'infrastructures durables, Atelier LUMA est également un producteur de savoirs. Partager et échanger ses conclusions avec des réseaux dans le monde entier et créer des modèles de partage hors des canaux conventionnels est au cœur de ses travaux. (...) Tout en demeurant ancrés à Arles et en Camargue, nous avons commencé à appliquer la méthodologie d'Atelier LUMA à des territoires d'autres régions et d'autres pays. À l'aube d'un nouveau chapitre, notre expérience sur ce territoire d'une grande richesse nous permettra de tisser des liens entre l'environnement local, la culture et le patrimoine ailleurs dans le monde — et ainsi, d'avoir un impact sur son avenir. »

Maja Hoffmann,
Fondatrice et présidente de la LUMA Foundation
et de LUMA Arles

« La vocation première d'Atelier LUMA était de cartographier Arles et la Camargue ; d'en identifier les différentes strates de ressources, pour imaginer d'autres façons de les agencer et ainsi accompagner ce territoire dans ses changements sociaux et environnementaux. Cet ancrage initial dans un contexte social et environnemental bien précis a façonné nos activités dans une perspective biorégionale, partout où nous intervenons. »

Jan Boelen,
Directeur artistique, Atelier LUMA



I

I.
Rendu final du Magasin Électrique, LUMA Arles, France.
©Adrian Deweerdt



II

Programme d'inauguration

À compter du 27 mai 2023, Le Magasin Électrique, ancien bâtiment industriel du Parc des Ateliers, réhabilité par Atelier LUMA en collaboration avec BC architects & studios et Assemble, et résultat de nombreuses expérimentations, ouvrira ses portes au public et aux professionnels en proposant visites, conférences, projections et ateliers. Le chantier de rénovation a été l'occasion de mettre en œuvre le projet Lot 8, une recherche de longue haleine pour une architecture biorégionale. Ce nouveau lieu sera présenté pour la première fois, le temps d'un week-end d'inauguration, et sera ensuite rythmé par des temps forts et rendez-vous réguliers. Le chantier, véritable prototype à grande échelle, a réuni un grand nombre de partenaires locaux et a été l'occasion de workshops collectifs et de formations autour des matériaux et techniques développés. Le Magasin Électrique est « un espace de possibles, un canevas » indique Jan Boelen, directeur artistique d'Atelier LUMA, un bâtiment qui ne sera jamais terminé mais se transformera continuellement au fil des découvertes, des rencontres et des histoires.

À l'occasion de cette inauguration, la deuxième édition du symposium dédié à l'Histoire environnementale se déroulera dans les espaces du Magasin Électrique les 27 et 28 mai. L'Histoire environnementale propose une approche riche pour comprendre la transformation des sociétés, au cœur des environnements au sein desquelles elles ont évolué ou qu'elles ont créées. À travers ce symposium, projets de recherche et rencontres se cristallisent, et viennent créer des ponts entre les différents programmes imaginés à LUMA Arles.

Le 27 mai 2023 acte donc une nouvelle étape majeure, avec l'inauguration de ce laboratoire à grande échelle, qui rassemblera un centre de ressources, des ateliers de production, différents laboratoires de recherche et des espaces programmes dédiés à l'accueil de publics divers.

the sustainable institution

Le programme d'inauguration du Magasin Électrique est organisé dans le cadre du programme **The Sustainable Institution** en partenariat avec **E-WERK Luckenwalde** (Allemagne) et **Rupert** (Lituanie).

The Sustainable Institution est co-financé par l'Union Européenne et Teltow Fläming.

Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou Teltow Fläming. Ni l'Union européenne ni Teltow Fläming ne sauraient en être tenues pour responsables.

II.

Bloc B, Agora, avec des murs en terre battue et un sol en terrazzo en tuiles récupérées, Le Magasin Électrique, LUMA Arles, France.
© Joseph Halligan



Le Magasin Électrique, prototype collaboratif

Depuis 2023, Atelier LUMA déploie ses activités dans Le Magasin Électrique, au sein du Parc des Ateliers. Cet ancien bâtiment industriel rénové et inauguré au printemps 2023 a été trois ans durant la scène d'un chantier de grande ampleur, expérimental et ayant vocation d'être pilote dans le domaine de la rénovation.

Le Magasin Électrique est construit et équipé des résultats des recherches menées par Atelier LUMA, en collaboration avec BC architects & studies et Assemble, depuis les enduits de sa façade aux enjoliveurs de prises. Les éléments structurels, murs et parois, ont été produits à partir de terres et minéraux de rebut et de coproduits de l'agriculture. L'acoustique et la finition des intérieurs ont été assurés par des panneaux en fibres de tournesol, en paille de riz et terres provenant de la biorégion. Le sol en terrazzo, les carrelages des sanitaires, les lasures, mais également les poignées de portes et les luminaires sont le résultat d'années de recherches portant sur les algues, le sel, les bioplastiques, les terres et émaux, en collaboration avec des partenaires locaux.

Situé dans le Parc des Ateliers, ce bâtiment est conçu comme un pilote pour une architecture qui met au cœur de sa démarche la valorisation de savoir-faire traditionnels, les expérimentations collectives sur le chantier, le développement de matériaux ancrés dans la biorégion arlésienne et la création d'un réseau d'expertise local et international pour partager les connaissances.

Le Magasin Électrique, conçu par et pour Atelier LUMA, est le lieu de travail des équipes. Un espace de recherche et de prototypage qui comprend un biolab, des ateliers bois, céramique, textile et PAO, des espaces de bureau, une teinturerie, un laboratoire de test des matériaux, ainsi qu'un jardin de plantes fonctionnelles avec un système expérimental de traitement des eaux et d'irrigation souterraine localisée. L'Agora, vaste espace central du bâtiment, accueille des expositions temporaires et événements ouverts au public.

Le Magasin Électrique devient le centre des activités d'Atelier LUMA. À l'occasion de son inauguration, les visiteurs sont invités à découvrir de l'intérieur ses activités à travers un parcours sur 2000 m² comprenant les laboratoires de recherche, les ateliers de production, le centre de ressources et l'exposition retraçant la réhabilitation du bâtiment.



III

« Il s'agit vraiment d'apprendre les uns des autres (...). Si vous vous promenez dans les bâtiments et les espaces et que vous regardez autour de vous, vous y découvrirez tant d'histoires (...). »

Laurens Bekemans,
Architecte et cofondateur de BC architects & studies

« Le bâtiment deviendrait un terrain d'essai, un espace d'expérimentation (...). Le bâtiment est également un prototype ou une sorte de construction constante. »

Joe Halligan,
Cofondateur du collectif d'architecture et d'art Assemble

« Les matériaux naturels ne se présentent pas sous des formes standardisées et industrialisées... »

James Binning,
Architecte, Assemble

III.
Vue de l'extérieur - Façade, Le Magasin Électrique, LUMA Arles,
France. © Adrian Deweerdt



BC est **BC architects & studies & materials** (architectes, études et matériaux). BC est l'acronyme de Brussels Cooperation et indique comment BC s'est développée - enracinée au sein d'un lieu et avec les personnes. BC opère à travers 3 entités légales enregistrées en Belgique : BC architects bv (cabinet d'architecture), BC studies vzw (laboratoire d'éducation sans but lucratif), BC materials cv (coopérative de production de matériaux).

« BC est un cabinet hybride qui conçoit et réalise des « actes de construction » en vue d'un changement systémique dans le secteur de la construction. Nous nous efforçons de concevoir des projets biorégionaux, *low-tech*, circulaires, beaux et inclusifs. Nous travaillons avec nos esprits et nos mains, en entreprenant des activités telles que l'organisation communautaire, la production de matériaux, la passation de marchés, l'enseignement, le prototypage. Nous visons à avoir un impact positif sur les idées des gens et sur la planète. Nous agissons au nom des générations futures. »

www.bc-asm.org

IV. Ligne de production de blocs de terre comprimée fabriqués à partir de matériaux locaux, mise en place en tant qu'atelier ouvert, pour la construction du projet public du Fort V à Edegheem, Belgique.
© Thomas Noceto

V. Assemble © Assemble

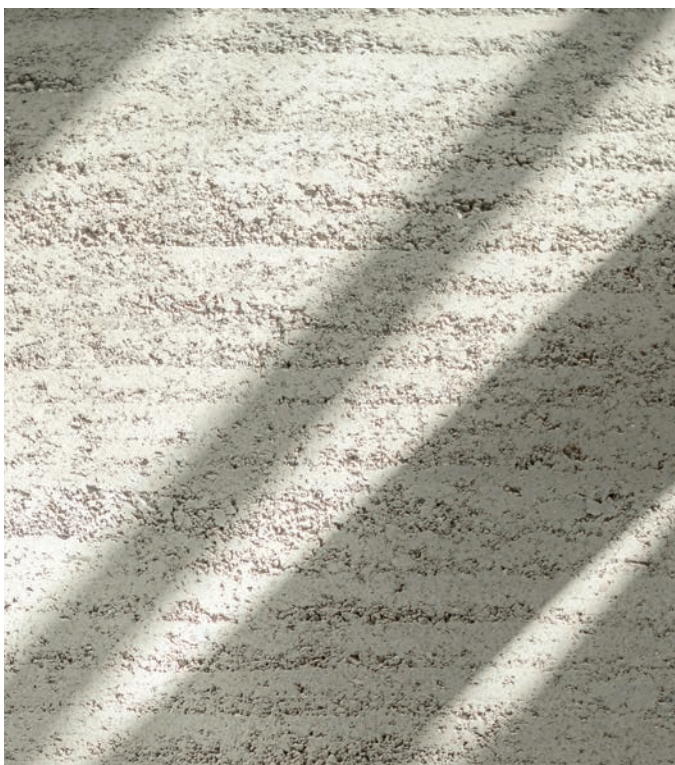


Assemble est un collectif multidisciplinaire basé à Londres qui travaille dans les domaines de l'architecture, du design et de l'art. Fondé en 2010 pour entreprendre un seul projet auto-construit, Assemble a depuis livré un ensemble de travaux divers et primés, tout en conservant une méthode de travail démocratique et coopérative qui permet un travail de construction, social et basé sur la recherche à une variété d'échelles, à la fois en fabriquant des choses et en faisant en sorte que les choses se produisent.

Assemble a travaillé sur un éventail de projets complexes, allant d'un petit kiosque revêtu de carreaux de céramique fabriqués à la main à l'extérieur de la station de métro Seven Sisters à Londres et d'un jardin d'hiver réalisé en collaboration avec le Community Land Trust local à Granby, Liverpool, à une galerie d'art de 3,2 millions de livres sterling dans un ancien établissement de bains classé Grade II pour Goldsmiths, University of London. Les projets d'Assemble sont liés par un intérêt pour une lecture attentive du contexte et une collaboration avec les gens qui reconnaissent leur travail et leur participation au résultat construit.

Assemble a reçu le prix Turner (2015), le prix Ruth et Ralph Erksine (2022) et a été élu académicien de la Royal Academy de Londres en 2023.

www.assemblestudio.co.uk



VI, VII.
Maquette du Magasin Électrique, LUMA Arles, France.
© Joana Luz

VIII.
Rendu final du Magasin Électrique.
© Adrian Deweerdt

IX.
Chantier du Magasin Électrique, LUMA Arles, France.
© Adrian Deweerdt

Atelier LUMA, genèse et développement au fil des ans

● 2016

C'est en 2016 que débutent les premières recherches d'Atelier LUMA, avec une approche cartographique du territoire et de nombreuses investigations sur les savoir-faire, et les ressources de la région, qui seront le fondement de leurs recherches.

X



XI



XII

X, XI, XII.
Purple Room, à La Formation © Victor Picon

2017

Ces recherches s'intensifient en février 2017 avec l'accueil des étudiants de la Design Academy Eindhoven (DAE), qui impulse les premières recherches autour des gisements de couleurs naturels.

Véritable laboratoire de la couleur, le projet rassemble des pigments et colorants de plantes, d'algues et de minéraux locaux, afin d'en formuler des peintures, des teintures, des encres, des vernis et des enduits. Le centre de l'activité de l'Atelier est alors implanté dans le bâtiment de La Formation sur le Parc des Ateliers, et déménage ensuite au sein de La Mécanique Générale, se dotant d'équipements de plus en plus techniques.

En mai 2017, les projets de l'Atelier sont pour la première fois présentés au public, avec la première édition des LUMA Days, forum collaboratif situé au carrefour entre l'art, le design, la technologie, l'engagement et l'écologie, réunissant experts locaux et internationaux.

La Mécanique Générale s'est alors muée, le temps d'une semaine de partage, en un vaste espace de production collaboratif, s'achevant par une présentation de l'ensemble de la production d'Atelier LUMA.

L'année 2017 marque aussi le lancement des recherches autour du sel. En collaboration avec des partenaires locaux et en s'appuyant sur les savoir-faire ancestraux des sauniers des Salins de Giraud en déclin, Atelier LUMA explore plusieurs techniques de transformation du sel afin de produire des prototypes. Ce sont également les premières collaborations autour du tournesol, qui développent des biomatériaux à partir des sous-produits de la culture et de la production d'huile de tournesol, valorisant chaque composant de la plante.



XIV

XIII.
Carte sur l'occupation des sols en Camargue, à La Mécanique Générale, LUMA Arles, France. © Victor&Simon / Victor Picon

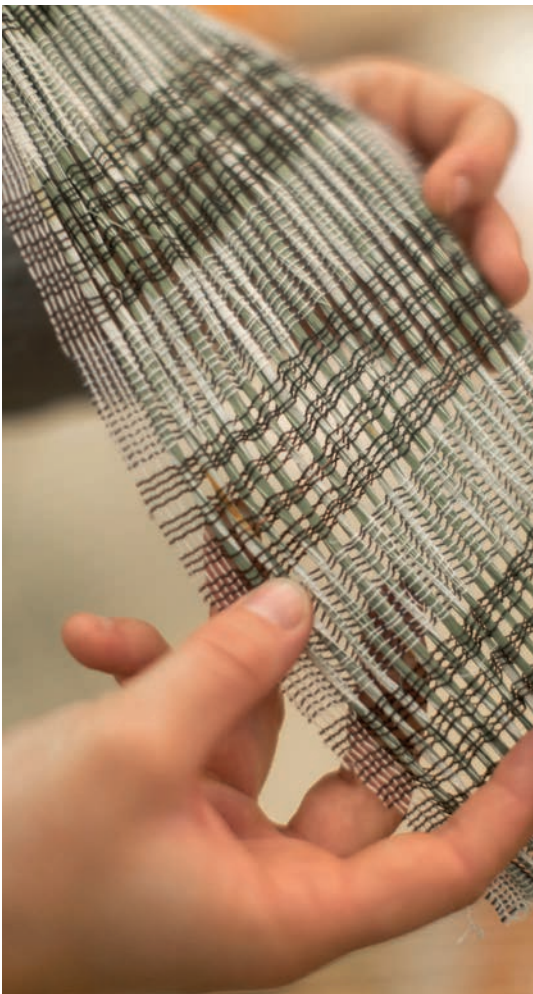
XIV.
Vaisselles antiques romaines imprimées en 3D en bioplastique chargé en algues ©Victor&Simon / Victor Picon



2018

En 2018, Atelier LUMA lance une série de recherches autour du textile, donnant naissance au laboratoire textile, qui vient identifier les ressources locales, en lien avec des problématiques économiques, socio-historiques ou environnementales. Ainsi, l'équipe développe des projets avec la laine Mérinos d'Arles, avec les agaves qui envahissent le Parc national des Calanques à Marseille, ou encore avec les micro-algues de Camargue. C'est alors que débutent les premières recherches autour de la terre, et que se constitue un réseau méditerranéen de design, afin de connecter, par le design, des écosystèmes de zones humides du pourtour méditerranéen, à la fois en Camargue, mais aussi en Sardaigne, en Turquie et en Egypte.

Toujours en 2018, Atelier LUMA présente une nouvelle fois ses travaux de recherche au public, à travers sa participation au Salone del Mobile à Milan, poursuivant cette volonté forte de faire rayonner les recherches locales et de les connecter à une échelle internationale.



XVI



XVII

XV, XVI, XVII.
Tests de teinture végétale sur textile, à La Mécanique Générale
© Victor&Simon / Joana Luz

• 2019

L'année 2019 inscrit Atelier LUMA dans une dynamique d'échanges et de partages accrus, tout d'abord avec le début de la résidence du Studio Martino Gamper, mais aussi le lancement de la collaboration avec BC architects & studies et Assemble dans le cadre du projet de rénovation du Magasin Électrique : le Lot 8. Ces résidences ont permis aux équipes d'appréhender le territoire pour ensuite réfléchir à des implémentations, sans oublier bien sûr le partage et la convivialité comme maîtres mots de ces différents séjours. Ces collaborations ont donné lieu notamment avec Martino Gamper à la rénovation du Réfectoire du Parc des Ateliers, à l'aide de ressources locales : chaises habillées de bioplastiques, banquettes feutrées en laine Mérinos d'Arles, moustiquaires en fil papier teint avec des plantes locales, panneaux mureaux réalisés à partir de coquilles de moules...

Par ailleurs, en co-conception avec BC architects & studies et Assemble, nous voici ici au commencement du projet Lot 8 qui vient rénover Le Magasin Électrique, afin de bâtir pour des futurs incertains. Il s'agit alors d'imposer des choix radicaux en faveur des matériaux biorégionaux, de collaborer avec des artisans locaux, et de constituer un véritable organisme vivant, en perpétuelle évolution, au gré des recherches et du développement des matériaux. En parallèle, Atelier LUMA transmet pour la première fois sa méthode à travers *Le design comme outil de transition* qui sera présenté en plus des matériaux développés dans de nombreuses expositions et foires à Milan, Londres, Istanbul, Bâle...



XVIII.

Monofilaments textiles de bioplastique chargés en micro-algues. © Victor&Simon / Joana Luz

XIX.

Tests de formulation d'encre de sérigraphie colorée en micro-algues. © Victor&Simon / Victor Picon

XX.

Tests de teinture végétale sur textile, à La Mécanique Générale. © Victor&Simon / Joana Luz

XIX

XX

● 2020

En janvier 2020, Atelier LUMA participe au Forum Économique Mondial de Davos et présente par la même occasion l'Algae Platform, réseau d'experts qui étudie le potentiel des algues, pour des applications dans le domaine de l'architecture et du design.

En décembre 2020, Atelier LUMA accueille son premier sommet international sur les algues, piloté depuis Arles, en gardant cette empreinte locale. L'Algae Summit et la publication de l'Algae Review, outil pédagogique dédié à la connaissance des algues, marquent l'aboutissement de quatre années de recherche dans le domaine et ouvrent de nouvelles perspectives pour l'avenir.



XXII

XXI.
Expérimentation sur les algues au sein d'Atelier LUMA.
© Adrian Deweerdt

XXII.
Participation d'Atelier LUMA au forum économique
de Davos en 2020. © Victor&Simon / Victor Picon

XXIII.
Chantier du Magasin Électrique, 2021-2022, LUMA Arles,
France. © Adrian Deweerdt



XXIII



• 2021 - 2022

L'année 2021 est marquée par l'inauguration de La Tour au public, année ponctuée de nombreux temps forts, à travers expositions, conférences, workshops, projections, concerts, résidences d'artistes... et la concrétisation des années de recherches d'Atelier LUMA, avec divers matériaux désormais implantés dans La Tour. Le public peut alors découvrir la tapisserie en laine Mérinos d'Arles et les panneaux de tournesol du Drum Café, les carreaux en bioplastiques sur les revêtements muraux, les mobiliers textiles, les murs en carreaux de sel... et Atelier LUMA ouvre son espace de travail à La Mécanique Générale, au gré de visites, présentations des matériaux et moments pédagogiques proposés au public.

Les recherches et les workshops pédagogiques autour des méthodes de construction traditionnelles en terre crue, fibres, pisé se poursuivent et la rénovation du Magasin Électrique s'intensifie, en collaboration avec BC architects & studies et Assemble, et un large panel d'experts de la construction locaux et internationaux. Le Magasin Électrique obtient le label Bâtiments Durables Méditerranéens OR en phase conception, par son approche régénératrice en termes économiques, sociaux et matériels.



XXIV.
Projet Mur de Sel par Atelier LUMA,
Salins de Giraud, France. © Adrian Deweerdt

XXV.
Carreaux de bioplastiques chargés en algues
et en plantes tinctoriales, La Tour. LUMA Arles, France
© Adrian Deweerdt

XXVI.
Chantier du Magasin Électrique 2021-2022.
© Adrian Deweerdt

XXV

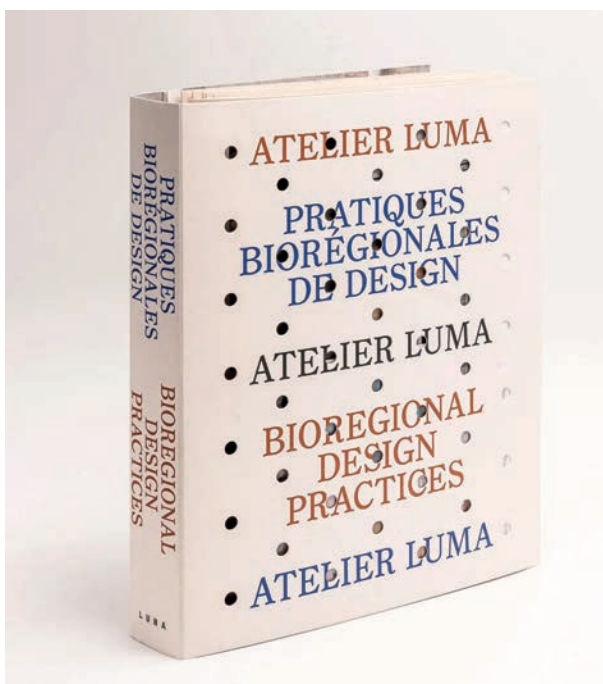


XXVI

• 2023

En 2023, Atelier LUMA se déploie et investit le nouveau centre de ses activités au sein du Magasin Électrique, et participe en avril au Salone Del Mobile de Milan, afin de poursuivre le partage de sa vision du design bio-régional, à travers la publication d'un nouveau livre : *Atelier LUMA Pratiques Biorégionales de Design*, une exposition et un programme de conférences, dont les fondements reposent toujours sur les quatre piliers d'Atelier LUMA : l'investigation, le design, l'implémentation et la transmission.

Le 27 mai 2023 marquera donc une nouvelle étape dans le développement d'Atelier LUMA, avec l'inauguration du Magasin Électrique et une programmation multiple de conférences, ateliers et rencontres, afin d'animer le lieu tout au long de l'année. Ces événements seront l'occasion de rassembler les professionnels, mais aussi les publics les plus divers, par la manifestation de temps forts destinés à tous, au sein du Magasin Électrique, mais aussi de manière plus globale, par des activations dans les différents lieux de LUMA Arles.



XXVIII



XXIX

XXVII.

Panneaux vitrés en algues. Bioplastique recyclé coloré avec des microalgues et des poudres minérales. Fabriqués à la main. © Victor&Simon / Joana Luz

XXVIII.

Atelier LUMA *Pratiques Biorégionales de Design*, 2023
© Adrian Dewerd

XXIX.

Rendu final du Magasin Électrique, LUMA Arles, France.
© Adrian Dewerd



XXX.
Rendu final du Magasin Électrique.
© Joana Luz
XXXI, XXXIII.
Rendu final du Magasin Électrique.
© Adrian Dewerd

XXXII
Bloc C, Mezzanine, avec indigo et colorant d'algues bleues, mai 2023,
Le Magasin Électrique, LUMA Arles, France.
© Joseph Halligan



XXXIV

XXXIV.

Tabourets de bioplastiques qui incorporent du bioplastique recyclé, des microalgues, des additifs à base de plantes et des colorants à base de plantes. Le Magasin Électrique, LUMA Arles, France. © Joana Luz

Ressources :

[LUMA Live](#)

[Site internet Atelier LUMA](#)

Contacts presse

Eva Moudar

emoudar@luma-arles.org

Presse nationale & internationale

Thomas Lozinski

thomas@claudinecolin.com

Marie-Emilie Fourneaux

marie-emilie@claudinecolin.com

Presse locale & régionale

Pierre Collet

pcollet@luma-arles.org

**L U M A
A R L E S**

www.luma.org/arles